

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОРЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМЕНИ В.А.ЛАПОЧКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ. 05 «Русский язык и культура речи»**  
для специальностей СПО

*Базовая подготовка среднего профессионального образования*

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 05 «Русский язык и культура речи» разработана на основании основной образовательной программы и ФГОС СПО:

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам);

22.02.06 Сварочное производство.

Организация-разработчик: БПОУ ОО «Орловский техникум путей сообщения имени В.А. Лапочкина»

Разработчик:

Аракчеева Р.В., председатель предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин;

Кулиева С.И., преподаватель русского языка и литературы.

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к применению на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин.

Протокол № 11 от «23» июня 2021г.

ПРОВЕРЕНО:

методист ОУ

Терновых Н.И.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора:

Симонова Г.Н.



Зав. кафедрой ОП

Иванова Е.Л.

## **Содержание**

	Стр.
<b>1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Русский язык и культура речи»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС для специальности СПО:

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные базовые знания по культуре речи;
- ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические);
- основные выразительные средства литературного языка;
- коммуникативные качества речи и тенденции развития языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны **уметь:**

- правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- понимать назначение стилей речи;
- правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;
- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
- обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;
- справляться на элементарном уровне с работой корректора – работника издательства, редакции или типографии, читающего и исправляющего корректуру;
- составлять официальные документы;
- оформлять рефераты;
- вести деловую беседу, участвовать в полемике.

### Личностные результаты

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>		<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны		<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций		<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих		<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»		<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России		<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях		<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.		<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства		<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях		<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой		<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры		<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания		<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)</b>		
Знающий и соблюдающий нормы кодекса профессиональной этики		<b>ЛР 13</b>

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:  
аудиторная нагрузка – 56 часов,  
самостоятельная нагрузка – 28 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная нагрузка	56
В том числе: лекции	30
Практические занятия	26
Самостоятельная работа	28
Итоговая аттестация в форме зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Литературный язык и языковая норма		11	
Введение. Общие сведения о языке и речи	Цели, задачи и структура предмета, его связь с другими дисциплинами. Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (передача информации, общение), эмотивная (выражение отношения к предмету речи), воздействующая. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы. Слово как основная единица языка. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура языка как уровень его полифункциональности. Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи.	1	1-2
	Практическая работа с учебной литературой и ответы на вопросы (в письменной форме), предложенные преподавателем	1	3
	Самостоятельная работа. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры, взаимосвязь культуры языка и культуры речи.	2	
Тема 1.1. Литературный язык – высшая форма развития национального языка.	Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки литературного языка. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка.	1	1-2
	Практическая работа с учебной литературой, самостоятельное наблюдение за устной речью окружающих.	1	2
	Самостоятельная работа. Нелитературный (некодифицированный) язык, взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.	2	
Тема 1.2. Система норм русского литературного языка.	Понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.	3	1-2

	<p><i>Практическая работа</i> – наблюдение за речью окружающих с целью обнаружения и классификации собственно языковых, коммуникативных и этических норм.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм.</p>	2 4	3
Тема 1.3. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка.	<p>Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности.</p> <p><i>Практическая работа</i> по формированию умений использования словарей в процессе анализа и редактирования текста.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Культура пользования словарями и справочниками</p>	1  1  2	1-2  3
<b>Раздел 2. Система языка и ее стилистическая характеристика.</b>		<b>30</b>	
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.	<p>Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие фонемы.</p> <p>Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.</p> <p>Неблагозвучие как стилистический недостаток речи.</p> <p>Фонетические средства языковой выразительности.</p> <p>Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.</p> <p><i>Практическая работа</i> по установлению видов орфоэпических и орфографических ошибок и их исправлению. Составление индивидуальных орфографических и орфоэпических словариков.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Особенности русского словесного ударения, функции словесного ударения. Графика, виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма</p>	4  3  3	1-2  3
Тема 2.2. Лексика и фразеология.	<p>Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Омонимы, их типы и функции в речи. Паронимы, их функции.</p> <p>Классификация словарного состава языка.</p> <p>Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Толковые и фразеологические словари.</p> <p>Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление. Тавтология и</p>	3	1-2



	<p>плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов.</p> <p><i>Практическая работа</i> по анализу образцового литературного текста с целью нахождения и интерпретации стилистически мотивированного употребления многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, фразеологизмов и других языковых средств. Выявление, объяснение и исправление содержащихся в текстах разных видов лексических и фразеологических ошибок.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами.</p>	ку 2	2-3
Тема 2.3. Словообразование и словообразовательные средства языка.	<p>Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах морфемном составе слова. Понятие морфемы. Способы словообразования: морфемные и неморфемные.</p> <p><i>Практическая работа</i> по выявлению и объяснению экспрессивных словообразовательных форм в художественных и публицистических текстах</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.</p>	2  2  1	2   3
Тема 2.4. Морфология. Морфологические нормы.	<p>Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи.</p> <p>Морфологические нормы.</p> <p>Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий)</p> <p><i>Практическая работа</i> по анализу трудных случаев формообразования и употребления частей речи, по закреплению знаний и отработке умений в оптимальном выборе грамматических (морфологических) синонимов.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.</p>	4   3  4	1-2    3
Тема 2.5. Синтаксис.	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении.	4	1-2



	Жанры деловой письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, деловое письмо, автобиография, резюме. Жанры учебно-научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы) <i>Практическая работа</i> по составлению деловых документов. Тренинг в форме игры «Деловая беседа» <i>Самостоятельная работа.</i> Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк.	3  1	3
<b>Аудиторная нагрузка</b>		<b>56</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>28</b>	
<b>Итого:</b>		<b>84</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- книжный шкаф;
- стационарные стенды;
- сменные стенды;
- учебные пособия: набор карточек-заданий, тестовых заданий, учебники.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, ноутбук, экран;
- видеотека учебных фильмов;
- презентации к урокам.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.**

Основные источники:

Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. – М., Академия, 2011 г. (учебник для студентов СПО)

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи: Учебник / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2005. – (Профессиональное образование).
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие. \_ М.: Логос, 2001.
3. Русский язык и культура речи: Практикум. / Под ред. Проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 200.
4. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1986.
5. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, М.: Азъ, 1992.
6. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка, М.:1988.

7. Орфографический словарь русского языка: М.: Русский язык, 1982.
8. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1997.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;</li><li>- понимать назначение стилей речи;</li><li>- правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;</li><li>- анализировать тексты различной функционально—стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;</li><li>- обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;</li><li>- справляться на элементарном уровне с работой корректора – работника издательства, редакции или типографии, читающего и исправляющего корректуру;</li><li>- составлять официальные документы;</li><li>- оформлять рефераты;</li><li>- вести деловую беседу, участвовать в полемике.</li></ul>	Тестовые задания, упражнения, диктанты, самостоятельная работа.
<b>Знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- иметь основные базовые знания по культуре речи;</li><li>- разбираться в ключевых понятиях (литературные нормы: орфоэпические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические);</li><li>- иметь понятия об основных выразительных средствах литературного языка;</li><li>- разбираться в коммуникативных качествах речи и тенденциях развития языка.</li></ul>	Тестовые задания, упражнения, диктанты, самостоятельная работа.