

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОРЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМЕНИ В.А.ЛАПОЧКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 05 «Русский язык и культура речи»

для специальности

22.02.06 Сварочное производство

Базовая подготовка среднего профессионального образования

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 05 «Русский язык и культура речи» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 22.02.06 Сварочное производство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2014г. № 360.

Организация-разработчик: БПОУ ОО «Орловский техникум путей сообщения имени В.А. Лапочкина»

Разработчик:
Терновых Н.И., методист;
Иванова Е.Л., зав. кафедрой ОП;

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к использованию на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин.
Протокол № 10 от «19» июня 2020 г.

ПРОВЕРЕНО:
методист ОУ
Терновых Н.И.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора:
Симонова Г.Н.

Зав. кафедрой ОП
Иванова Е.Л.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС для специальности СПО:

22.02.06 Сварочное производство

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны **уметь:**

- правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- понимать назначение стилей речи;
- правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;
- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
- обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;
- справляться на элементарном уровне с работой корректора – работника издательства, редакции или типографии, читающего и исправляющего корректуру;
- составлять официальные документы;
- оформлять рефераты;
- вести деловую беседу, участвовать в полемике.

знать:

- основные базовые знания по культуре речи;
- ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические);
- основные выразительные средства литературного языка;
- коммуникативные качества речи и тенденции развития языка.

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:

аудиторная нагрузка – 56 часов,

внеаудиторная нагрузка – 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная нагрузка	56
В том числе: лекции	30
Практические занятия	26
Самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация - <i>дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Литературный язык и языковая норма		11	
Введение. Общие сведения о языке и речи	<p>Цели, задачи и структура предмета, его связь с другими дисциплинами.</p> <p>Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (передача информации, общение), эмотивная (выражение отношения к предмету речи), воздействующая. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы. Слово как основная единица языка.</p> <p>Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи».</p> <p>Культура языка как уровень его полифункциональности. Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи.</p> <p><i>Практическая работа</i> с учебной литературой и ответы на вопросы (в письменной форме), предложенные преподавателем</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры, взаимосвязь культуры языка и культуры речи.</p>	<p>1</p> <p>1-2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p>	
Тема 1.1. Литературный язык – высшая форма развития национального языка.	<p>Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки литературного языка. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их особенностей.</p> <p>Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка.</p> <p><i>Практическая работа</i> с учебной литературой, самостоятельное наблюдение за устной речью окружающих.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Нелитературный (некодифицированный) язык, взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.</p>	<p>1</p> <p>1-2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	
Тема 1.2. Система норм русского литературного языка.	<p>Понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.</p>	<p>3</p> <p>1-2</p>	

	<p><i>Практическая работа</i> – наблюдение за речью окружающих с целью обнаружения и классификации собственно языковых, коммуникативных и этических норм.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм.</p>	2 4	3
Тема 1.3. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка.	<p>Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности.</p> <p><i>Практическая работа</i> по формированию умений использования словарей в процессе анализа и редактирования текста.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Культура пользования словарями и справочниками</p>	1 1 2	1-2 3
Раздел 2. Система языка и ее стилистическая характеристика.		30	
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.	<p>Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие фонемы.</p> <p>Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.</p> <p>Неблагозвучие как стилистический недостаток речи.</p> <p>Фонетические средства языковой выразительности.</p> <p>Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.</p> <p><i>Практическая работа</i> по установлению видов орфоэпических и орфографических ошибок и их исправлению. Составление индивидуальных орфографических и орфоэпических словариков.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Особенности русского словесного ударения, функции словесного ударения. Графика, виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма</p>	4 3 3	1-2 3
Тема 2.2. Лексика и фразеология.	<p>Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Омонимы, их типы и функции в речи. Паронимы, их функции.</p> <p>Классификация словарного состава языка.</p> <p>Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Толковые и фразеологические словари.</p> <p>Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление. Тавтология и</p>	3	1-2

	<p>плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов.</p> <p><i>Практическая работа</i> по анализу образцового литературного текста с целью нахождения и интерпретации стилистически мотивированного употребления многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, фразеологизмов и других языковых средств. Выявление, объяснение и исправление содержащихся в текстах разных видов лексических и фразеологических ошибок.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами.</p>	ку 2	2-3
Тема 2.3. Словообразование и словообразовательные средства языка.	<p>Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах морфемном составе слова. Понятие морфемы. Способы словообразования: морфемные и неморфемные.</p> <p><i>Практическая работа</i> по выявлению и объяснению экспрессивных словообразовательных форм в художественных и публицистических текстах</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.</p>	2 2 1	2 3
Тема 2.4. Морфология. Морфологические нормы.	<p>Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи.</p> <p>Морфологические нормы.</p> <p>Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий)</p> <p><i>Практическая работа</i> по анализу трудных случаев формообразования и употребления частей речи, по закреплению знаний и отработке умений в оптимальном выборе грамматических (морфологических) синонимов.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.</p>	4 3 4	1-2 3
Тема 2.5. Синтаксис.	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении.	4	1-2

Синтаксические нормы.	Предложение и высказывание : соотношение понятий. Простое предложение. Осложненное простое предложение. Нечленные предложения (высказывания) . Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды. Пунктуация в сложном предложении. Актуальное членение сложного предложения. Синтаксические фигуры (анафора, эпитопа, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание и т.д.) Основные ошибки в построении сложного предложения. <i>Практическая работа</i> по грамматическому анализу разных типов простых и сложных предложений, связанному с расстановкой в них знаков препинания. Выявление, объяснение и исправление разного рода синтаксических ошибок. Написание микротекстов с использованием синтаксических синонимов и стилистических фигур. <i>Самостоятельная работа.</i> Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связи слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении. Стилистическое использование разных типов сложного предложения.	3 3	2-3
Раздел 3. Текст как речевое произведение.		15	
Тема 3.1. Текст, его структура.	Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. <i>Практическая работа</i> по определению стилистических особенностей текста и его структуры. <i>Самостоятельная работа.</i> Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение)	2 3 2	1-2 3
Тема 3.2. Функциональные стили русского языка.	Функциональные стили русского языка: официально-деловой, научный, публицистический, разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус художественной литературы. <i>Практическая работа</i> с учебной литературой и ответы на вопросы (в письменной форме), предложенные преподавателем. Стилистический анализ текстов <i>Самостоятельная работа.</i> Основные виды официально-деловых бумаг.	3 2 1	1-2 2-3
Тема 3.3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра. Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведения). Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.	2	1-2

	Жанры деловой письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, деловое письмо, автобиография, резюме. Жанры учебно-научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы) <i>Практическая работа</i> по составлению деловых документов. Тренинг в форме игры «Деловая беседа» <i>Самостоятельная работа.</i> Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк.	3 1	3
Аудиторная нагрузка		56	
Самостоятельная работа		28	
Итого:		84	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- книжный шкаф;
- стационарные стенды;
- сменные стенды;
- учебные пособия: набор карточек-заданий, тестовых заданий, учебники.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, ноутбук, экран;
- видеотека учебных фильмов;
- презентации к урокам.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособ., изд.: Лань 2018г.
2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи, учебник для СПО, изд. Академия, 2018г.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи: Учебник / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2005. – (Профессиональное образование).

Электронные ресурсы:

<http://window.edu.ru/resource/664/4664>

<http://window.edu.ru/resource/611/6611>

<http://window.edu.ru/resource/918/4918>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<ul style="list-style-type: none">- правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;- понимать назначение стилей речи;- правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;- анализировать тексты различной функционально—стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;- обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;- справляться на элементарном уровне с работой корректора – работника издательства, редакции или типографии, читающего и исправляющего корректуру;- составлять официальные документы;- оформлять рефераты;- вести деловую беседу, участвовать в полемике.	Тестовые задания, упражнения, диктанты, самостоятельная работа.
Знания:	
<ul style="list-style-type: none">- иметь основные базовые знания по культуре речи;- разбираться в ключевых понятиях (литературные нормы: орфоэпические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические);- иметь понятия об основных выразительных средствах литературного языка;- разбираться в коммуникативных качествах речи и тенденциях развития языка.	Тестовые задания, упражнения, диктанты, самостоятельная работа.