Тема **«Образ нигилиста в романе «Отцы и дети»**

Евгений Базаров является разночинцем по происхождению, демократ по политическим убеждениям – «новый человек», представитель поколения «детей». Отмечается внешняя непривлекательность «волосатого» студента и его пренебрежение к одежде (одет в нелепый балахон с кистями). Но в герое восхищает многое другое: ум, самобытность, физическая сила, уверенность в себе, огромная работоспособность.

Базаров – медик, собирается продолжить дело отца, уездного лекаря, увлечён естественными науками (материалистические взгляды его перекликаются со взглядами Сеченова, Мечникова, Павлова, Боткина). Перед нами человек труда.

Базаров является выразителем идей революционной демократии и противопоставлен либеральному дворянству. Его политические взгляды сводятся к резкой критике существующего положения в стране («Исправьте общество, и болезней не будет»). Красоту, эстетическое наслаждение отрицает начисто. Резок в своих суждениях и оценках.

Пытается построить жизнь на основе теории нигилизма (уверен, что жизнь можно подчинить придуманной теории и что можно прожить без чувств, переживаний и любви). Но в душе героя существуют зародыши всех чувств, которые он отрицает, среди них и способность любить. Получается, что главный конфликт в романе – это конфликт героя с самим собой.

Базаров умеет обращаться с мужиками, просвещать их. У него у самого народный склад речи (простота и меткость выражений, обилие в речи пословиц и поговорок). Его любовь к народу лишена сентиментализма и идеализации простого русского мужика.

**Домашнее задание:**

1. прочитать предложенный материал;
2. текст, выделенный синим цветом переписать в тетрадь и выучить.